El Monje Loco
Nº 75
CAPERUCITA y EL LOBO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

¡HOMBRES LOBO!... ¡HOMBRES QUE SE TRANSFORMAN EN LOBOS! A ESTA TRANSFORMACIÓN LA CIENCIA LE LLAMA... ¡LICANTROPÍA!
TOM TAM TOM TAM TAM TAM TAM
TAM TAM TAM TAM TOM
EN TEXAS AÚN SE RECUERDA AL SARGENTO STANLAS, QUE TOMANDO LA FIGURA DE LOBO, MATÓ Y DEVORÓ A MÁS DE CIEN PERSONAS.
EL MONJE LOCO
UN EL PERSONAJE CREADO R SALVADOR CARRASCO.
ADAPTACIÓN DE UN CUENTO DE ROBERT BLOCH, QUE FIGURA EN LA SELECCIÓN DE KURT SINGER TITULADA ¡PARA NO DORMIR! ÚLTIMO EXITO DE LA ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, S. A.
Dibujó: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Alfonso Trigo
JA... JA... JA... ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL HORRIBLE CASO DE... ¡CAPERUCITA Y EL LOBO!... JA... JA... JA... BAJO ESTE INGENUO TÍTULO SE OCULTA UNA HISTORIA ESPELUZNANTE...

"ERA UNA MARAVILLOSA NOCHE DE LUNA EN AQUEL BOSQUE DE LA PROVINCIA DE QUEBEC, EN EL CANADÁ; UNA MUJER, CON LA CARA DESCOMPUESTA POR EL TERROR, SE APRESURABA A LLEGAR A SU CABAÑA...
"ESCUCHABA CLARAMENTE A SU ESPALDA, CÓMO SE QUEBRABAN LAS RAMITAS QUE PISABA ALGÚN ANIMAL FEROZ.
TRAC
TRAC
"AL LLEGAR, CERRÓ CON ESTRÉPITO LA PUERTA DE LA CABAÑA..."
¡CARLOS, ME VIENE SIGUIENDO UN HOMBRE LOBO!
¡VIOLETA! ¿ESTÁS BIEN? ¿QUÉ ABSURDO ESTÁS DICIENDO?
¡ERA UN HOMBRE LOBO! AL SALIR LA LUNA, SE ACERCÓ A MÍ Y LE OÍ AULLAR.
¿LE HAS OÍDO AULLAR?

TAMBIÉN HAS OÍDO AULLAR LOBOS CERCA DE LA CABAÑA, ¿VERDAD?
PERO... ¿TÚ NO LOS HAS OÍDO?
VAMOS A SER RAZONABLES; SON YA MUCHAS LAS VECES QUE ME DICES LO MISMO, VIOLETA; ME PREOCUPAS...
¡NO HAY LOBOS... AQUÍ! HACE VEINTE AÑOS QUE NO SE HA VISTO UNO SOLO POR ESTOS LUGARES; LEÓN, EL DEL ALMACÉN, LO ASEGURA.
Y AUN CUANDO SE HAYA DESVIADO UNO DESDE EL NORTE, ESO NO DEMUESTRA QUE SEA UN... HOMBRE LOBO... SON IDEAS TUYAS.
TRATA DE OLVIDAR TU ORIGEN CANADIENSE, TUS SUPERSTICIONES, Y RECUERDA QUE TU ESPOSO ES UN EXPERTO EN CUENTOS DE MISTERIO. JE... JE... JE...

PERO. TIENES QUE HABER OÍDO ALGO. LA NOCHE QUE ESCUCHÉ UN RUIDO COMO DE PATAS ALREDEDOR DE LA CABAÑA, TE DESPERTÉ... ¿NO VISTE SU SOMBRA EN LA PARED?
¿NO HAS OÍDO NUNCA A ESE LOBO?
¡NO! HAS ESTADO LEYENDO CUENTOS MÍOS. HE ESCRITO SOBRE HOMBRES LOBOS, VAMPIROS, GENIOS Y MONSTRUOS...
NO, MI LINDA CAPERUCITA. ESTOS SERES NO EXITEN. ¿CAPERUCITA...? ¡ASÍ TE VOY A LLAMAR...! ¡MI CAPERUCITA... ROJA!... JA... JA... JA...
CARLOS, TE BURLAS DE MI MIEDO. NO CREES LO QUE TE DIGO...
VIOLETA, ME PREGUNTO SI NO HABRÁ SIDO UN ERROR TRAERTE ACÁ.
SE ME OCURRIÓ QUE ESTOS BOSQUES TENDRÍAN PARA TI MUCHO ATRACTIVO. ¿SABES UNA COSA? ME PREGUNTO...
TE PREGUNTAS SI NO ESTARÉ... ¡LOCA!

NUNCA HE PENSADO SEMEJANTE COSA. DESDE QUE LLEGAMOS DE QUEBEC, TE HE NOTADO NERVIOSA. SERÍA BUENO QUE TE VIERA EL DOCTOR MEROUX.
NO QUIERO VER AL DOCTOR; ÉL ES AFICIONADO A LA SIQUIATRÍA, Y YO NO ESTOY LOCA.
¡MUY BIEN! TE REPITO QUE NO LO HE PENSADO.
TU ABUELA, QUE TIENE SANGRE INDIA, ¿NO TE CONTÓ, CUANDO ERAS NIÑA, DE LOS HOMBRES LOBOS, DE LOS LICÁNTROPOS, QUE CAMBIAN DE FORMA A LA LUZ DE LA LUNA Y CLAVAN SUS COLMILLOS EN LAS GARGANTAS DE SUS VÍCTIMAS?
¿QUE A SU VEZ, QUEDAN INOCULADAS CON EL VIRUS DEL HOMBRE LOBO?
¡SÍ...!
VIENES AHORA A ESTA REGIÓN AGRESTE Y TUS RECUERDOS DE LA NIÑEZ RETORNAN. Y CREES VER...
¡NO! ¡CALLA! NO HABLES MÁS DE ESO...

VIOLETA SOLLOZABA NERVIOSAMENTE. CARLOS LA LLEVÓ A LA CAMA PARA ACOSTARLA, APAGÓ LA LUZ Y MINUTOS MÁS TARDE, ÉL DORMÍA PROFUNDAMENTE.
POCO A POCO VIOLETA SE CALMÓ; LAS EMOCIONES LA RENDÍAN Y EL SUEÑO, POR FIN, LA DOMINÓ... JE... JE... JE...
"UN RAYO DE LUNA SE FILTRABA POR LA VENTANA DE LA CHOZA; DE PRONTO...
¡ESCUCHA, CARLOS! ¿LO OYES? FUERA DE LA CABAÑA... RASCA LA PUERTA...
TRAC
RAC
RAC
DESPIERTA, CARLOS; TIENES QUE OÍRLO. PRIMERO FUE A LA VENTANA, AHORA ESTÁ EN LA PUERTA. ¡HAZ ALGO, POR FAVOR!
RAC
¡NO OIGO NADA!

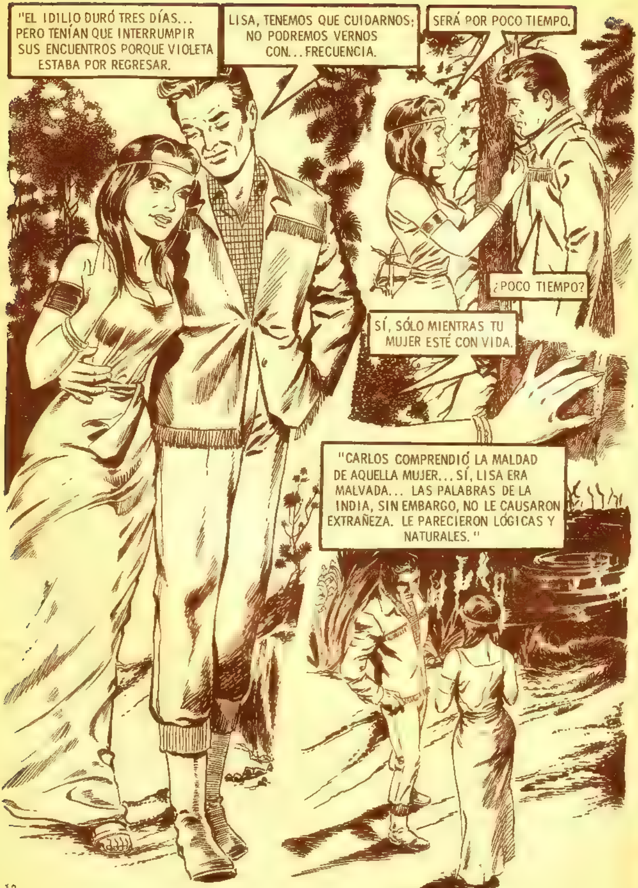
"EL ESCRITOR SE LEVANTÓ DE MAL HUMOR. TROPEZÓ CON UNA SILLA AL TRATAR DE BUSCAR LA LÁMPARA ELÉCTRICA...
YA SE MARCHA... APÚRATE.
VÁMOS. ECHEMOS UNA MIRADITA AFUERA.
YA VOY MUJER, YA VOY.
TRAC
"CASI ARRASTRÓ A SU ESPOSA A TRAVÉS DEL CUARTO HACIA LA PUERTA, LA SOLTÓ Y DIO VUELTA A LA LLAVE.
CLIC
"LA PUERTA SE ABRIÓ DE GOLPE. EL CLARO DEL BOSQUE ALREDEDOR DE LA CABAÑA ESTABA VACÍO.
DE PRONTO, VIOLETA DIO UN CHILLIDO...
¡AAAY! ¡MIRA! ¿NO VES LAS HUELLAS?
NO, **CAPERUCITA**, NO VEO NADA. ¡ABSOLUTAMENTE NADA!

¿NO SON HUELLAS?
¡NO, NO HAY NADA! MEJOR SERÁ QUE NOS VAYAMOS A DORMIR.
CARLOS NO VIO LAS HUELLAS, NO ESCUCHÓ NADA. ¡DIOS MÍO! ¿ESTARÉ REALMENTE LOCA?
"A LA MAÑANA SIGUIENTE... VIOLETA SE SINTIÓ MAL Y SE QUEDÓ ACOSTADA, Y CARLOS SE DIRIGIÓ AL PUEBLO...
ARDO EN DESEOS DE VER A LISA. YA NO PUEDO VIVIR SIN ELLA.
"RECORDÓ QUE UN MES ANTES HABÍA CONOCIDO A LISA... VIVÍA CON SU ABUELO PARALÍTICO EN EL CRUCE DE DOS CAMINOS...
"CARLOS IBA A COMPRAR UNA PULSERA PARA VIOLETA... PERO VIO A LISA Y LO OLVIDÓ TODO. LISA ERA MEDIO INDIA Y MEDIO DIOSA... JA... JA... JA...

"SUS OJOS NO SE APARTARON DE LA BELLA INDIA; EL ROSTRO Y LAS FACCIONES DE LISA PARECÍAN MOLDEADOS EN COBRE BRUÑIDO. SU CUERPO ERA ESBELTO Y FUERTE.
SEÑORITA, YO QUIERO UNA PULSERA, NO UN COLLAR.
SI USTED VIENE MAÑANA, SE LA PUEDO TENER... ¿ES PARA SU ESPOSA?
SÍ, VA IR A QUEBEC, Y QUIERO QUE LA LUZCA.
"AL CONTACTO DE LA MANO DE LISA, CARLOS SINTIÓ UN GRATO ESTREMECIMIENTO... SE HABÍA ENAMORADO DE LA INDIA A PRIMERA VISTA.
"LOS OJOS DE LA MUCHACHA BRILLARON DE PASIÓN, INSINUANDO MIL PROMESAS.
LO ESPERO MAÑANA.
¡QUÉ HERMOSA ES!
¡TENDRÁ QUE QUERERME! ¡LO JURO!

DOS DIAS MAS TARDE, VIOLETA PARTIO PARA QUEBEC, A HACER ALGUNAS COMPRAS PARA LA CABAÑA.
ESTARÉ DE REGRESO DENTRO DE TRES DÍAS. ¡CUÍDATE, MI AMOR!
TE ESTARÉ ESPERANDO. TENGO MUCHO QUE ESCRIBIR. DIME, ¿TE GUSTÓ LA PULSERA?
ESTA PRECIOSA, ME LA VAN A ENVIDIAR MIS AMIGAS
LUEGO
¡YA SE FUE! AHORA TENDRÉ TIEMPO DE VISITAR A LISA.
LA PASIÓN DE CARLOS CRECÍA RAPIDAMENTE
PARECE QUE YA NO PUEDO ESTAR SIN VERLA, LISA.
A MI ME PARECEN SIGLOS LAS HORAS QUE DEJO DE VERTE

"UNA NOCHE SIN LUNA, CARLOS ESCRIBÍA, PENSANDO SIEMPRE EN LISA; DE PRONTO...
TOC TOC TOC
¡LISA!
SABÍA QUE TU MUJER NO ESTABA Y VINE... AQUÍ ME TIENES.
"ÉL QUEDÓ EN SILENCIO, ADMIRANDO LA BELLEZA DE LA INDIA.
AFUERA, EL AIRE TRAÍA LOS OLORES MARAVILLOSOS DEL BOSQUE.

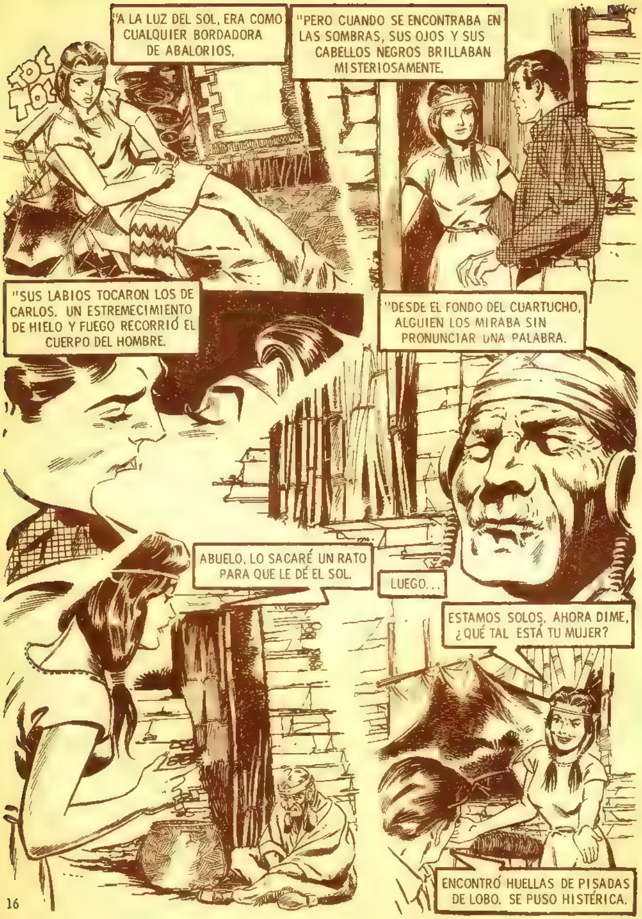


"EL IDILIO DURÓ TRES DÍAS... PERO TENÍAN QUE INTERRUMPIR SUS ENCUENTROS PORQUE VIOLETA ESTABA POR REGRESAR.
LISA, TENEMOS QUE CUIDARNOS; NO PODREMOS VERNOS CON... FRECUENCIA.
SERÁ POR POCO TIEMPO.
¿POCO TIEMPO?
SÍ, SÓLO MIENTRAS TU MUJER ESTÉ CON VIDA.
"CARLOS COMPRENDIÓ LA MALDAD DE AQUELLA MUJER... SÍ, LISA ERA MALVADA... LAS PALABRAS DE LA INDIA, SIN EMBARGO, NO LE CAUSARON EXTRAÑEZA. LE PARECIERON LÓGICAS Y NATURALES."

YA NO AMABA A VIOLETA. QUERÍA OTRA COSA, ALGO QUE NO ERA AMOR NI LUJURIA, SINO UNOS ESPONSALES DE SU ALMA...
...CON LA PERVERSIDAD. Y PARA GOZAR DE ELLOS TENÍA QUE MORIR VIOLETA. JA... JA... JA...
¿QUIERES QUE LA MATE?
SUPÓN QUE TU ESPOSA TENGA QUE MARCHARSE.
¿QUE ME DEJE? ¿QUE OBTENGA EL DIVORCIO?
¡NO! ESO NO, HAY OTROS MEDIOS.
NO ENTIENDES. ¿NO ES CIERTO QUE EXISTEN LUGARES PARA GUARDAR A LOS LOCOS?
PERO VIOLETA NO ESTÁ LOCA. ELLA ES MUY EQUILIBRADA. SÓLO ALGO EXTRAORDINARIO LE HARÍA PERDER LA RAZÓN.

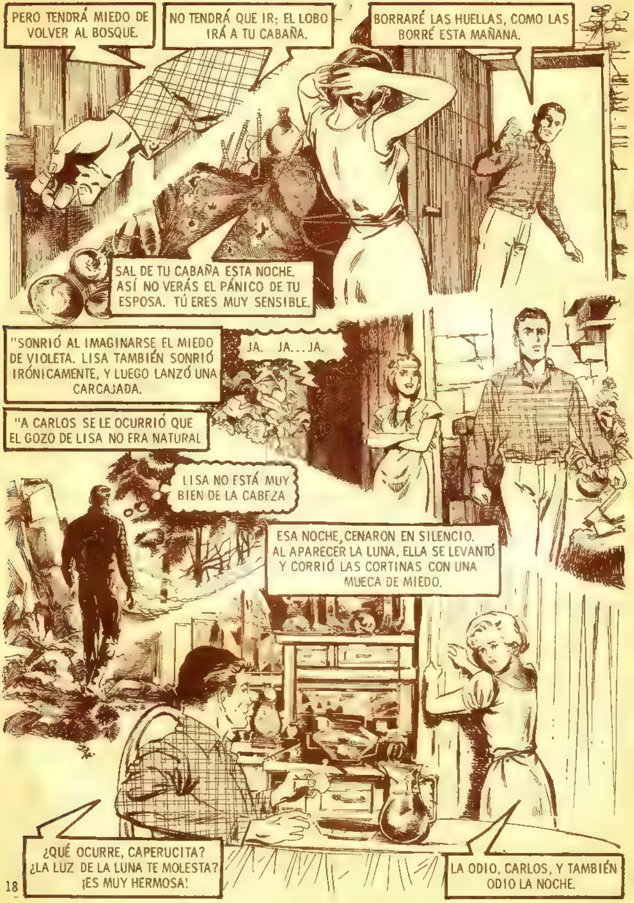
¿Y SI VIERA LOBOS? UN LOBO SEGUIRÁ A TU ESPOSA. LA ATORMENTARÁ, LA OBSESIONARÁ MIENTRAS ESTÉ SOLA. ELLA TE LO DIRÁ, Y TÚ TE NEGARÁS A CREERLA. AL CABO DE UNOS DÍAS, SU MENTE... JE... JE... JE...
CARLOS NO HIZO PREGUNTAS. ACEPTÓ SIMPLEMENTE EL PLAN DE LA MALVADA INDIA.
"VIOLETA REGRESÓ DE SU VIAJE. LA NOCHE SIGUIENTE UN LOBO LA PERSIGUIÓ... COMO LO HABÍA PREDICHO LISA.
TE DIGO QUE ME PERSIGUIÓ UN LOBO
NO PUEDE SER, MUJER; VISTE ALGUNA SOMBRA Y TE ASUSTASTE.
DURANTE DOS SEMANAS, AQUEL JUEGO CONTINUÓ. VIOLETA YA NO QUERÍA SALIR POR LA NOCHE, PERO CARLOS LA OBLIGABA... PARA HACER QUE PERDIERA EL MIEDO. JA... JA... JA...

"CUANDO CREÍA QUE SU MARIDO ESTABA DORMIDO, SE LEVANTABA. NO SE ATREVÍA A MIRAR HACIA AFUERA, PERO ESCUCHABA
ESA NOCHE SE ACERCÓ A LA VENTANA. .
¡AHÍ ESTÁ! ¡ES UN LOBO, Y CARLOS NO PODRÁ NEGARLO!
AHORA DICE QUE ES UN HOMBRE LOBO. QUIÉN SABE DE DÓNDE LE VINO LA IDEA. ASÍ ES MEJOR. SU MENTE EMPIEZA A FALLAR... JE. JE. JE.
A LA MAÑANA SIGUIENTE FUE AL PUESTECITO DONDE LISA LO ESPERABA.
PRONTO ESTARÉ LIBRE Y ME UNIRÉ A ELLA. FALTA MUY POCO. VIOLETA YA ESTÁ CASI LOCA... ¡LOCA! JE... JE... JE...



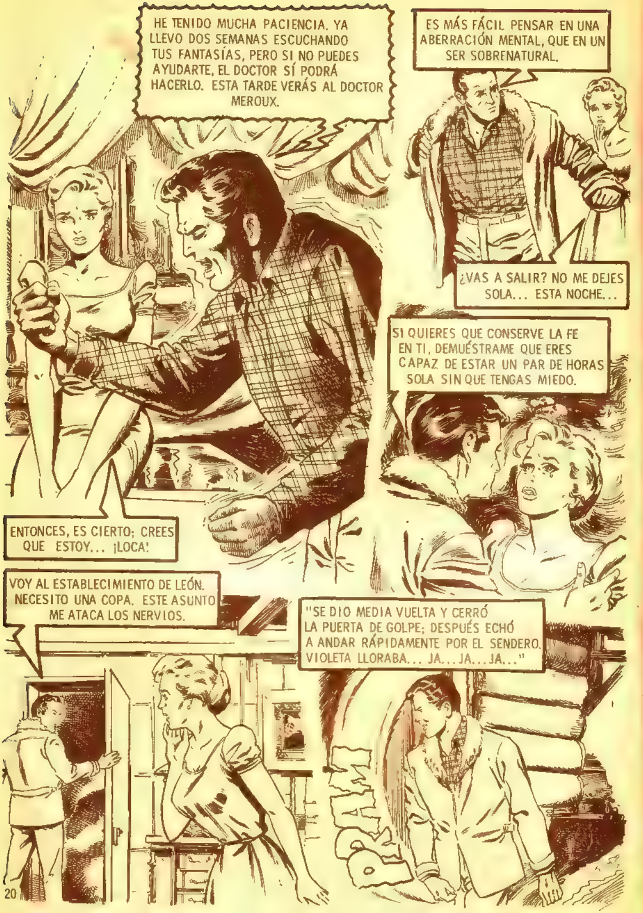
TOC TOC
"A LA LUZ DEL SOL, ERA COMO CUALQUIER BORDADORA DE ABALORIOS.
"PERO CUANDO SE ENCONTRABA EN LAS SOMBRAS, SUS OJOS Y SUS CABELLOS NEGROS BRILLABAN MISTERIOSAMENTE.
"SUS LABIOS TOCARON LOS DE CARLOS. UN ESTREMECIMIENTO DE HIELO Y FUEGO RECORRIÓ EL CUERPO DEL HOMBRE.
"DESDE EL FONDO DEL CUARTUCHO, ALGUIEN LOS MIRABA SIN PRONUNCIAR UNA PALABRA.
ABUELO, LO SACARÉ UN RATO PARA QUE LE DÉ EL SOL.
LUEGO...
ESTAMOS SOLOS. AHORA DIME, ¿QUÉ TAL ESTÁ TU MUJER?
ENCONTRÓ HUELLAS DE PISADAS DE LOBO. SE PUSO HISTÉRICA.

¿SABES, LISA? CREE QUE ES UN HOMBRE LOBO.
¡MMM!
QUISIERA QUE ME DIJERAS LA VERDAD ¿CÓMO LOGRAS QUE VENGA UN LOBO Y LA SIGA?
NO HAGAS TANTAS PREGUNTAS.
¿NO TE BASTA SABER QUE VIOLETA SE ESTÁ VOLVIENDO LOCA? TU MUJER VERÁ AL LOBO, Y SE ASUSTARÁ MUCHO. TÚ TE NEGARÁS A HACERLE CASO.
DESESPERADA, VENDRÁ A LA ALDEA A VER A LA AUTORIDAD. NADIE LA CREERÁ. PENSARÁN QUE ESTÁ LOCA. LA EXAMINARÁ EL DOCTOR. DESPUÉS... JE... JE... JE...
¿VERÁ EL LOBO? ¿LO VERÁ REALMENTE? ¿CUÁNDO?
ESTA NOCHE, EL LOBO ESTARÁ JUNTO A ELLA. ¡LO PODRÁ TOCAR!

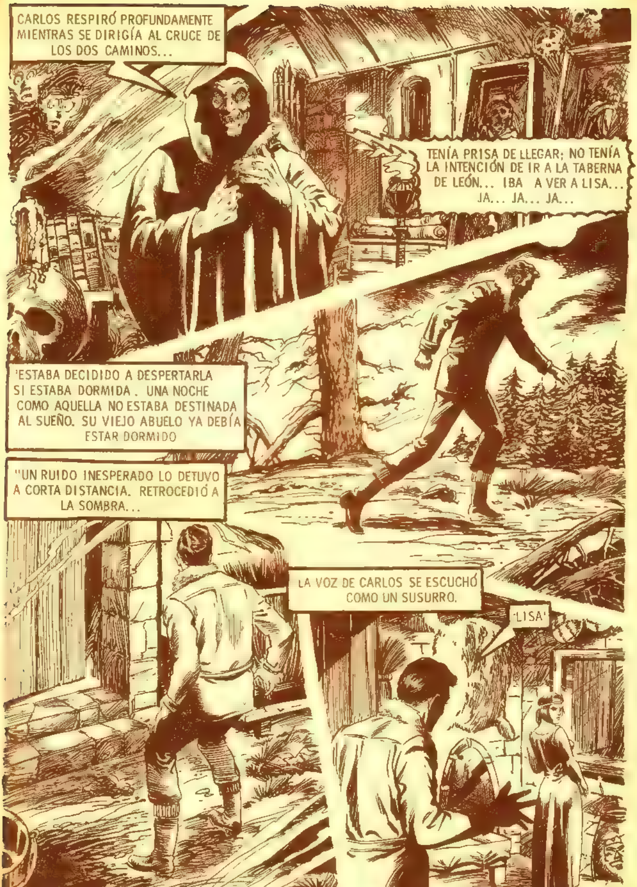


PERO TENDRÁ MIEDO DE VOLVER AL BOSQUE.
NO TENDRÁ QUE IR; EL LOBO IRÁ A TU CABAÑA.
BORRARÉ LAS HUELLAS, COMO LAS BORRÉ ESTA MAÑANA.
SAL DE TU CABAÑA ESTA NOCHE. ASÍ NO VERÁS EL PÁNICO DE TU ESPOSA. TÚ ERES MUY SENSIBLE.
"SONRIÓ AL IMAGINARSE EL MIEDO DE VIOLETA. LISA TAMBIÉN SONRIÓ IRÓNICAMENTE, Y LUEGO LANZÓ UNA CARCAJADA.
JA. JA...JA.
"A CARLOS SE LE OCURRIÓ QUE EL GOZO DE LISA NO ERA NATURAL
LISA NO ESTÁ MUY BIEN DE LA CABEZA
ESA NOCHE, CENARON EN SILENCIO. AL APARECER LA LUNA, ELLA SE LEVANTÓ Y CORRIÓ LAS CORTINAS CON UNA MUECA DE MIEDO.
¿QUÉ OCURRE, CAPERUCITA? ¿LA LUZ DE LA LUNA TE MOLESTA? ¡ES MUY HERMOSA!
LA ODIO, CARLOS, Y TAMBIÉN ODIO LA NOCHE.

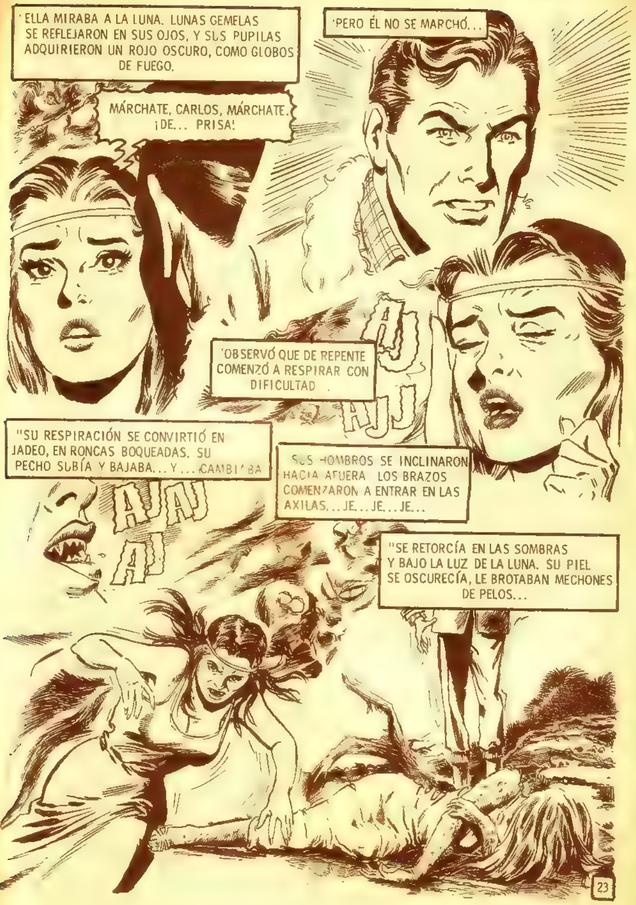
VIOLETA, ESTE LUGAR... TE ESTÁ ATACANDO LOS NERVIOS. ¿NO SERÁ MEJOR QUE VUELVAS A LA CIUDAD?
¿YO SOLA?
NO, CARLOS NO PODRÍA IRME SOLA. ME SEGUIRÍA.
PODRÍA REUNIRME CONTIGO CUANDO TERMINE MI TAREA.
"CONTEMPLÓ A SU MUJER: DE REPENTE SE DIO CUENTA DE QUE SUS OJOS NO TENÍAN YA EL BRILLO DE ANTES.
¿QUIÉN TE SEGUIRÍA?
¡EL LOBO
LOS LOBOS NO VAN A LA CIUDAD.
ÉSTE NO ES COMO TODOS. SIENTO LA PERVERSIDAD DE LA BESTIA. ME OBSESIONA. ¡Y ES A MÍ SOLAMENTE!
ME SEGUIRÍA, Y YO NO PODRÍA EVITARLA.
NO PUEDES EVITARLA PORQUE LA LLEVAS EN LA MENTE.



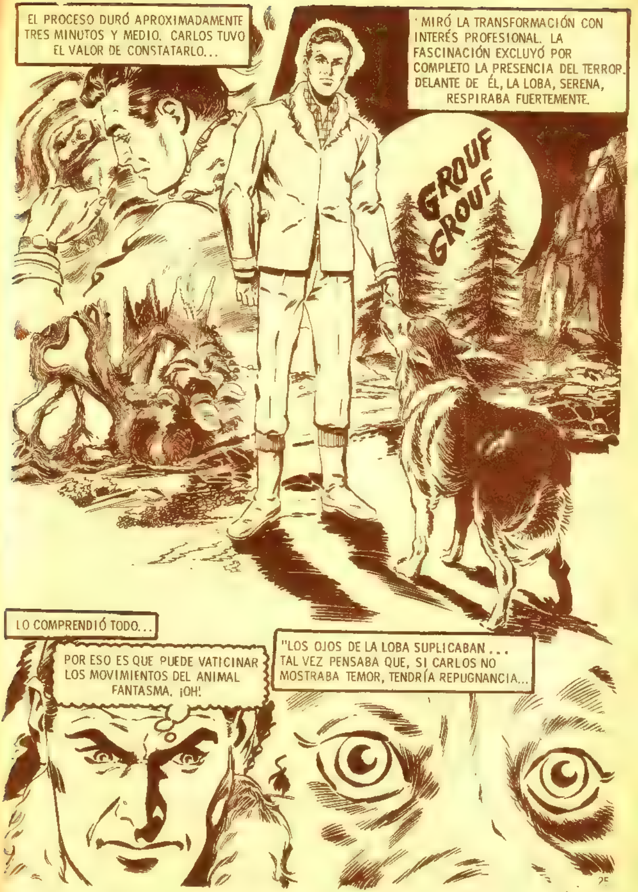
HE TENIDO MUCHA PACIENCIA. YA LLEVO DOS SEMANAS ESCUCHANDO TUS FANTASÍAS, PERO SI NO PUEDES AYUDARTE, EL DOCTOR SÍ PODRÁ HACERLO. ESTA TARDE VERÁS AL DOCTOR MEROUX.
ENTONCES, ES CIERTO; CREES QUE ESTOY... ¡LOCA!
ES MÁS FÁCIL PENSAR EN UNA ABERRACIÓN MENTAL, QUE EN UN SER SOBRENATURAL.
¿VAS A SALIR? NO ME DEJES SOLA... ESTA NOCHE...
SI QUIERES QUE CONSERVE LA FE EN TI, DEMUÉSTRAME QUE ERES CAPAZ DE ESTAR UN PAR DE HORAS SOLA SIN QUE TENGAS MIEDO.
VOY AL ESTABLECIMIENTO DE LEÓN. NECESITO UNA COPA. ESTE ASUNTO ME ATACA LOS NERVIOS.
"SE DIO MEDIA VUELTA Y CERRÓ LA PUERTA DE GOLPE; DESPUÉS ECHÓ A ANDAR RÁPIDAMENTE POR EL SENDERO. VIOLETA LLORABA... JA... JA... JA..."
PRAM


CARLOS RESPIRÓ PROFUNDAMENTE MIENTRAS SE DIRIGÍA AL CRUCE DE LOS DOS CAMINOS...
TENÍA PRISA DE LLEGAR; NO TENÍA LA INTENCIÓN DE IR A LA TABERNA DE LEÓN... IBA A VER A LISA... JA... JA... JA...
'ESTABA DECIDIDO A DESPERTARLA SI ESTABA DORMIDA. UNA NOCHE COMO AQUELLA NO ESTABA DESTINADA AL SUEÑO. SU VIEJO ABUELO YA DEBÍA ESTAR DORMIDO
"UN RUIDO INESPERADO LO DETUVO A CORTA DISTANCIA. RETROCEDIÓ A LA SOMBRA...
LA VOZ DE CARLOS SE ESCUCHÓ COMO UN SUSURRO.
'LISA'

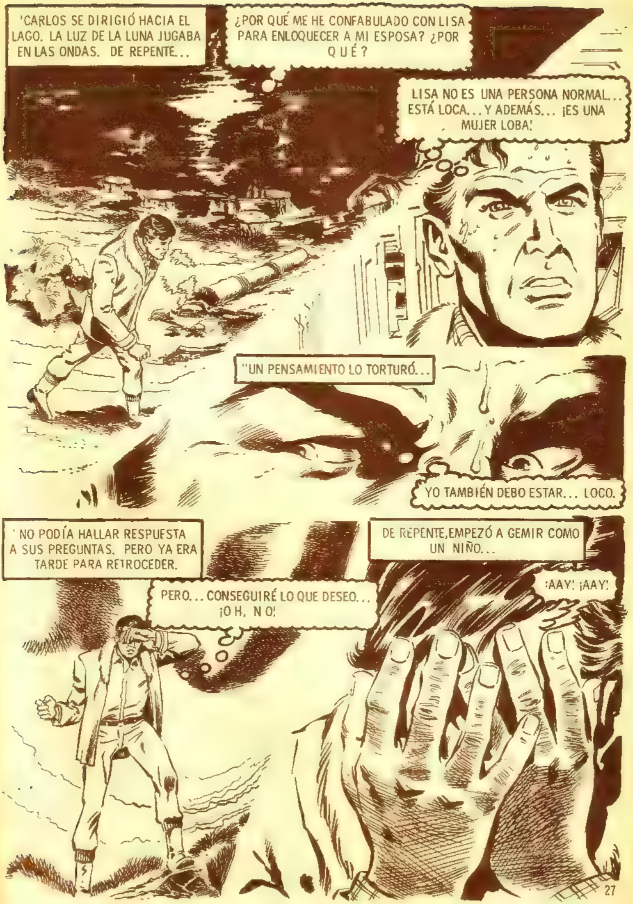
HAS TENIDO LA MISMA IDEA. VEN, ALEJÉMONOS DE AQUÍ. ¡VAMOS AL LAGO!
"CAMINARON CALLADOS EN DIRECCIÓN AL LAGO.
"SE QUEDARON MIRANDO UN BUEN RATO A LA LUNA. CARLOS LA ESTRECHÓ CONTRA SU PECHO...
NO, CARLOS; TENGO QUE MARCHARME.
¿MARCHARTE?
¿PASA ALGO... MALO?
NO PASA NADA MALO. PERO... MÁRCHATE, CARLOS. ¡MÁRCHATE!
'OBSERVÓ QUE LISA ESTABA DEMASIADO COLORADA, CON LOS OJOS EXAGERADAMENTE LUMINOSOS Y CON UN GESTO MÁS BIEN EN SEÑAL DE PROTESTA QUE DE PASIÓN.
LISA, TE VEO EXTRAÑA.


'ELLA MIRABA A LA LUNA. LUNAS GEMELAS SE REFLEJARON EN SUS OJOS, Y SUS PUPILAS ADQUIRIERON UN ROJO OSCURO, COMO GLOBOS DE FUEGO.
MÁRCHATE, CARLOS, MÁRCHATE. ¡DE... PRISA!
'PERO ÉL NO SE MARCHÓ...
'OBSERVÓ QUE DE REPENTE COMENZÓ A RESPIRAR CON DIFICULTAD.
AJ
AJJ
"SU RESPIRACIÓN SE CONVIRTIÓ EN JADEO, EN RONCAS BOQUEADAS. SU PECHO SUBÍA Y BAJABA... Y... CAMBIABA
SUS HOMBROS SE INCLINARON HACIA AFUERA. LOS BRAZOS COMENZARON A ENTRAR EN LAS AXILAS... JE... JE... JE...
AJAJ
AJ
"SE RETORCÍA EN LAS SOMBRAS Y BAJO LA LUZ DE LA LUNA. SU PIEL SE OSCURECÍA, LE BROTABAN MECHONES DE PELOS...

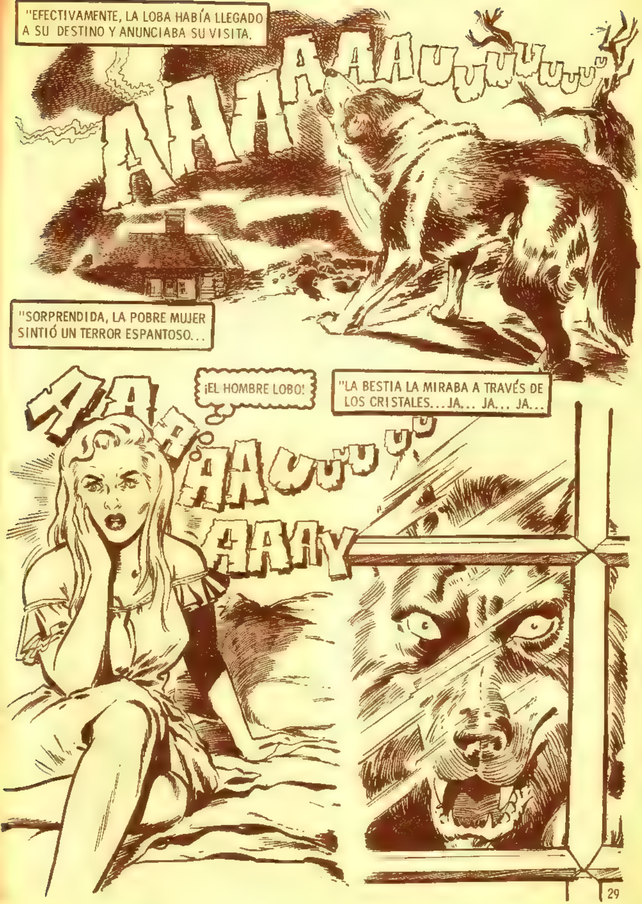
"SU AGONÍA SE PARECÍA A LA DEL ALUMBRAMIENTO...NACÍA, NO UNA ALMA NUEVA, SINO OTRO ASPECTO DE LA SUYA PROPIA.
"ERA FASCINANTE OBSERVAR CÓMO SU CRÁNEO CAMBIABA DE FORMA, COMO SI LAS MANOS DE UN ESCULTOR INVISIBLE MODELARA LA FORMA VIVIENTE.
"LAS PUNTAS ROSADAS DE SUS OREJAS SE APLASTARON HACIA EL CUELLO CUBIERTO DE ESPESO PELAJE
"SUS OJOS SE ABRIERON COMO RENDIJAS, Y DEL HOCICO PUNTIAGUDO SALIERON AFILADOS COLMILLOS... JE. JE . JE. .
"LA ROPA DE LISA SE HABÍA CAÍDO. LAS MANOS QUE GOLPEABAN LA TIERRA EN SU AGONÍA... SE HABÍAN CONVERTIDO EN PATAS...


EL PROCESO DURÓ APROXIMADAMENTE TRES MINUTOS Y MEDIO. CARLOS TUVO EL VALOR DE CONSTATARLO...
MIRÓ LA TRANSFORMACIÓN CON INTERÉS PROFESIONAL. LA FASCINACIÓN EXCLUYÓ POR COMPLETO LA PRESENCIA DEL TERROR. DELANTE DE ÉL, LA LOBA, SERENA, RESPIRABA FUERTEMENTE.
GROUF GROUF
LO COMPRENDIÓ TODO...
POR ESO ES QUE PUEDE VATICINAR LOS MOVIMIENTOS DEL ANIMAL FANTASMA. ¡OH!
"LOS OJOS DE LA LOBA SUPLICABAN... TAL VEZ PENSABA QUE, SI CARLOS NO MOSTRABA TEMOR, TENDRÍA REPUGNANCIA...

"LA SONRISA DE CARLOS FUE UNA RESPUESTA INESPERADA. UN GEMIDO DE GUSTO SALIÓ DE LA GARGANTA PELUDA.
¡SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS!
UMF
LISA, NO TEMAS, PUEDES CONFIAR EN MÍ. ESTO NO CAMBIA NADA. MIS SENTIMIENTOS SON LOS MISMOS ACERCA DE... DE NOSOTROS DOS.
UMF
"EL GEMIDO SE CONVIRTIÓ EN UN RONQUIDO EN LA PROFUNDA GARGANTA DE LA LOBA.
AHORA VETE CORRIENDO.
LA BESTIA ECHÓ A ANDAR HACIA EL BOSQUE...
VIOLETA ESTÁ SOLA Y HAS PROMETIDO SORPRENDERLA.
¡GROUF!


'CARLOS SE DIRIGIÓ HACIA EL LAGO. LA LUZ DE LA LUNA JUGABA EN LAS ONDAS. DE REPENTE...
¿POR QUÉ ME HE CONFABULADO CON LISA PARA ENLOQUECER A MI ESPOSA? ¿POR QUÉ?
LISA NO ES UNA PERSONA NORMAL... ESTÁ LOCA... Y ADEMÁS... ¡ES UNA MUJER LOBA!
"UN PENSAMIENTO LO TORTURÓ...
YO TAMBIÉN DEBO ESTAR... LOCO.
' NO PODÍA HALLAR RESPUESTA A SUS PREGUNTAS. PERO YA ERA TARDE PARA RETROCEDER.
PERO... CONSEGUIRÉ LO QUE DESEO... ¡OH, NO!
DE REPENTE, EMPEZÓ A GEMIR COMO UN NIÑO...
¡AAY! ¡AAY!

"NO ERA REMORDIMIENTO, NI LÁSTIMA, NI TEMOR. ERA SIMPLEMENTE QUE SE LE HABÍA OCURRIDO UNA IDEA...
"IMAGINÓ QUE ABRAZABA A LISA, QUE AL BESAR SUS LABIOS ROJOS... ÉSTOS SE TRANSFORMABAN EN EL HOCICO TORCIDO DE UNA LOBA.
"DE REPENTE... EL SILENCIO DEL BOSQUE SE ESTREMECIÓ CON UN ESPANTOSO AULLIDO... Y SUS LABIOS GRITARON CON MIEDO..."
¡CAPERUCITA!
UN ESTREMECIMIENTO RECORRIÓ EL CUERPO DE CARLOS...
ALLÁ EN LA CABAÑA ESTABA LA POBRE VIOLETA... SE FIGURÓ LA ESCENA Y ECHÓ A CORRER COMO UN DESESPERADO... JA... JA. . JA. .


"EFECTIVAMENTE, LA LOBA HABÍA LLEGADO A SU DESTINO Y ANUNCIABA SU VISITA.
AAAAAAUUUUUUU
"SORPRENDIDA, LA POBRE MUJER SINTIÓ UN TERROR ESPANTOSO...
AAAAAUUUUU
AAAY
¡EL HOMBRE LOBO!
"LA BESTIA LA MIRABA A TRAVÉS DE LOS CRISTALES... JA... JA... JA...

"HACIENDO UN SUPREMO ESFUERZO, LA INFELIZ CORRIÓ A LA VENTANA...
¡DIOS DE BONDAD, DAME FUERZA!
RIP
TAS
TAS
TAS
TAS
"UN AULLIDO BURLÓN RESONÓ EN EL BOSQUE... LA FIERA PARECÍA GOZAR CON EL SUFRIMIENTO DE VIOLETA.
"LAS PISADAS DE LA MUJER LOBA SE ESCUCHABAN PERFECTAMENTE EN EL SILENCIO DE LA NOCHE...
"LA LUNA, IMPASIBLE, SEGUÍA SU TRAYECTORIA POR LOS CAMINOS DEL CIELO... JA... JA... JA...

"AHORA ESTABA EN LA PUERTA RASCANDO FURIOSAMENTE.
GROUF
GROUF
GROUF
"LA PUERTA CEDÍA AL EMPUJE DEL TERRIBLE ANIMAL...
¡NO LO PERMITAS, DIOS DE LOS CIELOS!
"LA DÉBIL BARRERA CAYÓ POR FIN Y EL MONSTRUO ENTRÓ EN LA HABITACIÓN.
AAAY
RPPRAM
GRRRRRR
GRRRR
GRRRR

"Y...
AAAAAY
GRRRRRR
JA... JA... JA... ¡POBRE CAPERUCITA! ¿VERDAD?
EN MI PRÓXIMA CITA, LES CONTAR
EL RESTO DE LA HISTORIA, MUCHO
MÁS IMPRESIONANTE QUE ÉSTA.
Y AHORA, A DORMIR TRANQUILOS.
JA... JA... JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Caperucita se Come al Lobo
- Más Allá del Espejo
- La Cabeza Sonriente
- Los Gemelos del Odio

Busque esta publicacion en todos los puestos de periódicos y revistas

$1.00 el ejem

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 75 — 7 de mayo de 1969.—("CAPERUCITA Y EL LOBO").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A. ma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Pr blico: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, Méxi

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA